Parte del Arte

CURSO EXPOSICIONES Y COLECCIONES ONLINE 2020-2021

Segundo Trimestre: Enero - Febrero - Marzo

JUEVES 21 DE ENERO. EL GRECO EN ILLESCAS
Museo Nacional del Prado

Arrancamos el curso hablando del Greco, un pintor singular que desarrolló la mayor parte de su carrera en Toledo. Ahora, las obras que realizó para el Santuario de la Caridad de Illescas se muestran junto a la colección del Museo del Prado , lo que permite establecer un diálogo y profundizar en la obra del pintor.

Horario: *18:00h Sesión en directo en ZOOM.*
Acceso a sesión grabada: *Área Privada (disponible durante 30 días)*

JUEVES 4 DE FEBRERO. BIOMBOS Y CASTAS, PINTURA PROFANA DE LA NUEVA ESPAÑA
Casa México de Madrid

Conocemos la historia y el fascinante periodo de Nueva España en el que se desarrollaron unas estrategias compositivas llevadas a cabo por los pintores asentados en Ciudad de México en los siglos XVII y XVIII.

Horario*: 18:00h Sesión en directo en ZOOM.*
Acceso a sesión grabada: *Área Privada (disponible durante 30 días)*

JUEVES 18 DE FEBRERO. RAFAEL EN PALACIO. TAPICES PARA FELIPE II
Palacio Real de Madrid

Abordamos la figura del magnífico Rafael Sanzio, su trayectorio profesional y uno de los encargos más importantes de su carrera: la serie de Los Hechos de los Apóstoles que fascinó a las monarquías de su tiempo.

Horario: *18:00h Sesión en directo en ZOOM.*
Acceso a sesión grabada: *Área Privada (disponible durante 30 días)*

JUEVES 4 DE MARZO. OBJETOS DE DESEO. SURREALISMO Y DISEÑO
CaixaForum Madrid

A través de un viaje por el siglo XX, conocemos el movimiento surrealista y como se convirtió en uno de los estilos más importantes de una nueva época y generación influyendo en la cultura y el diseño.

Horario: *18:00h Sesión en directo en ZOOM.*
Acceso a sesión grabada: *Área Privada (disponible durante 30 días)*

JUEVES 18 DE MARZO. ALEXEI VON JAWLENSKY. EL PAISAJE DEL ROSTRO
Fundación Mapfre

Descubrimos la apasionante historia y vida de este pintor expresionista ruso y como llegó a fundar Los cuatro azules, una corporación de arte moderno con la que darse a conocer en Norteamérica en el periodo de entreguerras.

Horario: *18:00h Sesión en directo en ZOOM.*
Acceso a sesión grabada: *Área Privada (disponible durante 30 días)*